



## Programme

### Colloque Reframing Journeys

3-4 octobre 2024

Sciences Po Lille,  
9 rue Angellier, Lille  
Amphi Louise Michel

#### Jeudi 3 octobre - 10h30/17h

**10h30** : Accueil

**11h** : **Conférence inaugurale. Nuria CODINA** (UK Leuven)

*Micropolitics and Bottom-up Literary Production of and on the Margins. Confluences of Civic and Literary Commons in Barcelona*

---

#### **12h** : **Pause déjeuner**

---

**13h30** : Table ronde **Migration et représentations sociales**

Modératrice : **Elizabeth AMANN** (Universiteit Gent)

*La mirada histórica de la representación social de la emigración española en los medios de comunicación de masas* – **Sonia MARTIN** (Universidad Complutense de Madrid)

*Narrativas sobre la cultura de la diáspora latinoamericana en París: Reflexiones entorno a una propuesta de auto-representación en la era digital* – **Paola GARCÍA** (Université Sorbonne Nouvelle)

**14h30** : Table ronde **Migrations et littérature**

Modératrice **Marina RUIZ CANO** (Le Mans Université)

*Representación de la salud mental en la literatura de Saïd El Kadaoui y Najat El Hachmi* – **Zahra EL MORABIT SGHIRE** (Universiteit Gent)

*Una encrucijada de migraciones en Tríptico de la infamia (2014), de Pablo Montoya* – **Charles-Élie LE GOFF** (Le Mans Université)

*Bolaño: un nómade literario y su rol en el cambio de paradigma del creador latinoamericano* – **Daniel ROJAS PACHAS** (KU Leuven)

---

#### **15h40** : **Pause**

---

**16h** : Table ronde **Migration et associations culturelles**

Modératrice : **Dagmar VANDEBOSCH** (KU Leuven)

*“TeatroBe”*: apoyos y expectativas – **Marina RUIZ CANO** (Le Mans Université)

Interview avec **Kristin KELLER** (OpenDeur, Kortrijk) & **Marta GARAYOA** (Metaprosa, Bruxelles)

---

#### **19h** : **Dîner de gala**

---



## Programme

### Colloque Reframing Journeys

3-4 octobre 2024

Sciences Po Lille,  
9 rue Angellier, Lille  
Amphi Louise Michel

#### Vendredi 4 octobre - 10h15/17h

**10h15 : Conférence. Laureano LÓPEZ** (Università degli Studi di Milano)

*De la errancia : Dante, Montaigne, Kant*

**11h : Table ronde Régulations étatiques des mariages binationaux**

Modératrices : **Asuncion FRESNOZA-FLOT** (Université Libre de Bruxelles) & **Yoko IWASHITA** (Université de Lille)

*Reconfiguration des espaces intimes par/pour le mariage binational en France. Les familles Euro-Asiatiques indésirables pour la société d'accueil ? – Yoko IWASHITA* (Université de Lille)

*“They asked if I had a vagina”: ethnographic reflections on how queer Asian migrants in Belgium navigate between self and state – Aaron Raphael PONCE* (Université Libre de Bruxelles)

*New dynamics of binationalism: a study on Estonian-foreign background individuals based on population census data – Gabriel A. CEBALLOS RODRIGUEZ* (Université de Tortu)

*Revisiting the marriage-migration nexus in the Global South: the asymmetric formation of Chinese-Congolese couples under State regulations – Cai CHEN* (Université Libre de Bruxelles)

---

#### 12h30 : Pause déjeuner

**13h40 : Table ronde Gouvernance numérique et citoyenneté dans les diasporas**

Modératrice **Javier JURADO** (Université de Lille)

*Digitalización de la gobernanza migratoria y desplazamiento de refugiados en la frontera Brasil-Venezuela - Denise COGO* (Escola Superior de Propaganda y Marketing, São Paulo)

*Pistas para comprender la dimensión ciudadana de la diáspora latinoamericana en España - Raquel TARULLO* (Universidad de Valencia)

---

#### 14h30 : Pause

**15h : Table Ronde Migrations et pratiques artistiques**

Modératrice **Marcelle BRUCE** (Université de Lille). Amphi Louise Michel

*Las artes como acto de resistencia. Acciones para nomadizar desde: TransMigrArts, MUSA y Alegría Latina – Sandra CAMACHO* (Universidad Antioquía / Toulouse Jean Jaurés)

*Repenser la hospitalidad a través de la práctica artística – Leidy JALK BARRIOS* (Universidad de Lille)

*La experiencia migratoria como detonante coreográfico - Alejandro RUSSO & Scheherazade ZAMBRANO* (La Malagua cie)

**16h30 : Performance Re/De/Venir** et clôture