

BIBLIOGRAPHIE

31 mai 2021

Clémence Fourton

Maîtresse de Conférences, Études anglophones

Travaux universitaires

Fourton (Clémence), 2018, « *Didn't it use to be called the welfare state ?* » : *Le régime social britannique entre crise, réforme et mobilisations*, thèse de doctorat sous la direction de Susan Finding, Université de Poitiers, soutenue publiquement le 23 novembre 2018.

Fourton (Clémence), 2014, *Le régime social britannique en temps de crise économique : enjeux théoriques et politiques*, mémoire de Master 2 sous la direction de Susan Finding, Université de Poitiers.

Ouvrages et directions d'ouvrages

Fourton (Clémence), 2021, *Le Royaume-Uni, un pays en crises ?*, Paris, Le Cavalier Bleu.

Directions de numéros spéciaux

BELL (Emma), FOURTON (Clémence) et SOWELS (Nicholas) (dir.), 2021, « Public Services in the UK : the Ongoing Challenges of Delivery and Public Accountability », *Revue Française de Civilisation Britannique [En ligne]*, Vol. 26, N° 2, avec introduction des dir. du numéro.

Chapitres d'ouvrages

Fourton (Clémence), 2021 [à paraître], « 'Once they are gone, they will be lost forever' : l'enjeu de la privatisation des biens et des services publics au Royaume-Uni depuis 2010 », *Les frontières du privé*, dir. C. Arguence, A. Chihi et al, Limoges, Presses Universitaires de Limoges.

Fourton (Clémence), 2020, « Mouvement de défense des bibliothèques publiques britanniques entre 2010 et 2015 », Cécile TOUITOU, *Bibliothèques publiques britanniques contemporaines : autopsie des années de crise*, Villeurbanne, Presses de l'Esssib, p. 111-139.

Fourton (Clémence), 2019, « Of the Duality of Crises : The 2008 Crisis as Consensual Economics and Divergent Discourses in the British Context », *Reform, Revolution and Crisis in Europe*, ed. Bronwyn Winter & Cat Moir, London, Routledge, p. 191-207.

Articles dans des revues à comité de lecture

Fourton (Clémence), 2021, « Le Régime social britannique à l'heure du Brexit, entre complexité constitutionnelle et incertitude politique », *Revue Française de Civilisation Britannique [En ligne]*, Vol. 26, N°2.

Fourton (Clémence), Feyel (Juliette), 2019, « Post-2008 Films: The Financial Crisis in Fictions and Documentaries », *Angles*, <http://angles.saesfrance.org/index.php?id=1824>, consulté le 16/05/2019.

Fourton (Clémence), 2018, « Cartographie de l'espace citoyen anti-austérité au Royaume-Uni depuis la crise de 2008 », *Observatoire de la société britannique*, vol. 21, p. 83-104.

Fourton (Clémence), 2017, « Political and Discursive Characteristics of the Austerity Consensus in the UK and in France since 1975 », *Observatoire de la société britannique*, vol. 19, p. 91-109.

Articles dans des revues sans comité de lecture

Fourton (Clémence), 2020, « Letter to a Godchild », *The European Sociologist*, No. 45, Vol. 1, Pandemic (Im)Possibilities, <https://www.europeansociologist.org/issue-45-pandemic-impossibilities-vol-1/sociological-experiencing-and-reflecting-%E2%80%93-letter-godchild>, consulté le 28/09/2020.

Recensions critiques d'ouvrages

Fourton (Clémence), 2016, « Review of The British Growth Crisis », *Revue Française de Civilisation Britannique [En ligne]*, Vol. 21, No. 2.

Fourton (Clémence), 2013, « Nancy Fraser, Le féminisme en mouvements », *Variations [En ligne]*, Vol. 18.

Traductions

Fourton (Clémence), traduction de l'anglais, Gail Garfield, 2016, « [Ce que nous savons d'expérience](#) », *Tracés. Revue de Sciences humaines* [En ligne], Vol. 30.

Fourton (Clémence), traduction de l'anglais, bell hooks, 2013, « La pédagogie engagée », *Tracés. Revue de Sciences humaines* [En ligne], Vol. 25.