

BIBLIOGRAPHIE

17 septembre 2025

Céleste Bonnamy

Maîtresse de conférence, science politique

Travaux universitaires

Bonnamy (Céleste), *Avec la culture, contre internet? Sociologie de la régulation européenne du droit d'auteur numérique (2004-2019)*, thèse de doctorat, Université libre de Bruxelles et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, soutenue le 24 mars 2023.

Directions de numéros spéciaux

Bonnamy (Céleste), Perarnaud (Clément), *The Digital Policies and Politics of the European Union – Les politiques européennes du numérique*, *Politique européenne*, 81 (3), 2023

Chapitres d'ouvrages

Bonnamy (Céleste) "‘The Commission is always ready to help’: the ambiguous relationship between the European Commission and the Council Presidency in the Ordinary Legislative Procedure", in Ramona Coman and Vivien Siriens, *The Council Presidency in times of crisis*. Palgrave Studies in European Union Politics. Palgrave Macmillan, Cham, 2024, p. 193-207.

Bonnamy (Céleste), Canihac (Hugo), "Sociology and the European Union", in Samuel B.H. Faure et Christian Lequesne, *Elgar Companion to the European Union*, London: Edward Elgar Publishing, 2023, p. 93-107.

Bonnamy (Céleste), Dupont (Juliette), "Framing activism in the EP: the politicization of Visa Code and Copyright reforms", in Anne-Marie Houdde et al. (eds.), *The Politicisation of the*

European Union: From Processes to Consequences, Bruxelles: Presses de l'ULB, 2022, p. 147-162.

Bonnamy (Céleste), "Market, culture, and open-access. European copyright and the renewal of a historical clash of values in the digital age" in François Foret, Jana Vargovčíková (eds.) *Value Politics in the European Union*, London: Routledge, 2021, p.58-77.

Bonnamy (Céleste), "Quand les écrivains rencontrent l'Union européenne : de l'Europe bureaucratique à l'Europe du livre", in Cécile Rabot, Gisèle Sapiro (dir.), *Profession ? Ecrivain*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 341-346.

Articles dans des revues à comité de lecture

Bonnamy (Céleste) "Democracy Versus Diplomacy? The Involvement of External Actors in Trilogue Negotiations," *JCMS: Journal of Common Market Studies*, 2025.

Bonnamy (Céleste), Perarnaud (Clément), "Introduction. EU Digital Policies and Politics. Unpacking the European Approach to Regulate the 'Digital'", *Politique européenne*, vol. 81, no. 3, 2023, pp. 8-27.

Bonnamy (Céleste), "From Liberalisation to Regulation: Managerial Political Work in the European Digital Copyright Policy (2014-2019)", *Journal of European Public Policy*, 2023.

Bonnamy (Céleste), "L'Ecrivain et le Marché unique. La mobilisation des représentants d'écrivains français face au projet de réforme européenne du droit d'auteur (2014-2016)", *Politique européenne*, 56 (2), 2017, p. 78-10

Recensions critiques d'ouvrages

Bonnamy (Céleste), « Fourcade, Marion and Kieran Healy. *The Ordinal Society*. Cambridge, Massachusetts. Harvard University Press. 2024 », *Æconomia*. à paraître.

Bonnamy (Céleste), « Estelle Delaine, À l'extrême droite de l'hémicycle. Le Rassemblement national au cœur de la démocratie européenne », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus. 2024.

Bonnamy (Céleste), "Bakardjieva Engelbrekt (Antonia), Leijon (Karin), Michalski (Anna), Oxelheim (Lars) (eds.) – *The European Union and the Technological Shift* – Palgrave Macmillan, 2021, 264p". *Revue Française de Science politique*. 2022.

Bonnamy (Céleste), "Mirela Marcu, *The governance of Digital Policies. Towards a New Competence in the European Union*, Palgrave Macmillan". *Revue Française de Science politique*. 2022.