



Université
de Lille

Bibliographie

16 septembre 2024

Catherine Saupin

Maîtresse de conférences

Histoire et civilisation de l'Espagne contemporaine

Travaux universitaires

SAUPIN Catherine, *La condition des femmes en Espagne à travers les écrits de la journaliste Josefina Carabias (1955-1980)*, thèse de doctorat soutenue en novembre 2011 sous la direction de Pilar Martínez Vasseur, Université de Nantes.
Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.

Ouvrages et direction d'ouvrage

SAUPIN Catherine, *Josefina Carabias. L'engagement d'une journaliste pour les droits des femmes (1955-1980)*, Rennes, PUR, collection Mondes hispanophones, 2017, 430 p.

SAUPIN Catherine, Claire DECOBERT, Alain FLEURY et Karine RIVIERE DE FRANCO (coord.), *Stratégies politiques et représentations médiatiques dans les sociétés européennes contemporaines*, Orléans, Paradigme, 2018, 260 p.

Chapitres d'ouvrages

SAUPIN Catherine, « Émotions mobilisatrices et émotions mobilisées au cœur de la nouvelle vague féministe espagnole (2011-2021) », in Alexandra PALAU, David BOUSQUET (dir.) *Émotions, stratégies politiques et engagement citoyen*, Paris, Academia L'Harmattan, 2022, p. 103-128.

SAUPIN Catherine, « Regards croisés sur la figure de la députée républicaine Clara Campoamor », in Claire DECOBERT et María Soledad RODRIGUEZ (dir.), *Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975 (Espagne, France, Royaume-Uni)*, Bruxelles, Peter Lang, 2022, p. 47-58.

SAUPIN Catherine, « La Constitución de 1978 y la igualdad de género a debate », in Alfonso PINILLA GARCÍA et al (coord.), *La constitución española: orígenes, balance y perspectivas. Un análisis multidisciplinar*, Madrid, Sindéresis, 2021, p. 199-228.

SAUPIN Catherine, « L'émergence d'un féminisme catholique en Espagne (1960-1970) » in Bruno DUMONS (dir.), *Femmes et catholicisme en Europe (1960-1970)*, Bruxelles, Peter Lang, 2020, p. 105-120.

SAUPIN Catherine, « Premières élections libres de la Transition démocratique espagnole : le PCE à la conquête de l'électorat féminin », in Claire DECOBERT, Alain FLEURY et Karine RIVIERE DE FRANCO, Catherine SAUPIN (dir.), *Stratégies politiques et représentations médiatiques dans les sociétés européennes contemporaines*, Orléans, Paradigme, 2018, p. 143-173.

SAUPIN Catherine, « Josefina Carabias: acción y estrategias de una periodista a favor de los derechos de las mujeres », in Henar GALLEGRO FRANCO, María del Carmen GARCÍA HERRERO (eds), *Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen historia*, vol.2, Barcelona, Icaria, 2018, p. 1121-1135.

SAUPIN Catherine, « Humor e ironía en las crónicas de Josefina Carabias : armas de combate para reivindicar los derechos de las mujeres », in Beatrice BOTTIN, Benedicte DE BURON-BRUN (eds.), *El humor y la ironía como armas de combate: Literatura y medios de comunicación en España (1960-2014)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p. 448-458.

Articles dans des revues à comité de lecture

SAUPIN Catherine, « Traitement judiciaire de la violence de genre et désobéissance civile. Une analyse du discours de légitimation dans l'« affaire Juana Rivas » (25 juillet-28 août 2017) », *Amnis* [En ligne], 3 | 2024, mis en ligne le 20 avril 2024. DOI : <https://doi.org/10.4000/amnis.8612>

SAUPIN Catherine, « Migración y emancipación: un análisis del itinerario vital y profesional de Josefina Carabias », in Gemma TORRES DELGADO (coord.), *ARENAL Revista de Historia de las Mujeres: Creadoras de opinión. Corresponsales, periodistas y directoras de prensa (1900-1970)*, n° 30.1, enero-junio 2023, p. 95-132, mis en ligne le 8 juin 2023. DOI : <https://doi.org/10.30827/arenal.v30i1.20914>

SAUPIN Catherine, « L'entrée au Parlement des premières députées de la Seconde République espagnole : Clara Campoamor, Victoria Kent, Margarita Nelken, élues de l'assemblée constituante (juillet-décembre 1931) », *Genre & Histoire* [En ligne], 29 | Printemps 2022, mis en ligne le 10 septembre 2022. DOI : <https://doi.org/10.4000/genrehistoire.7569>.

SAUPIN Catherine, « Naissance de la "corresponsalía de género" dans le quotidien *El País* », in Evelyne COUTEL, Jules SORBAC (dir.), *Babel. Civilisations et sociétés*, n°20 : Presse et représentations dans le monde hispanique contemporain, 2022, p. 207-229.

SAUPIN Catherine, « L'émancipation en point de mire chez la correspondante étrangère Josefina Carabias », in *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 21 | 2020, mis en ligne le 08 décembre 2019. DOI : <https://doi.org/10.4000/mimmoc.3834>

SAUPIN Catherine, « Élections législatives de juin 1977, Adolfo Suarez écrit aux femmes madrilènes », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 2017/3 (N° HS 12), p. 233-240. DOI : <https://doi.org/10.3917/parl2.hs12.0233>

Traductions

SAUPIN Catherine, Vidal DE LA MADRID. *Une approche des initiatives architecturales de l'émigration américaine dans les villes côtières des Asturies (Espagne) à l'époque moderne*, in Martine ACERRA, Bernard MICHON (dir.), *Horizons atlantiques : Villes, Pouvoirs, Négoces*, Rennes, PUR, 2019, p. 213-220.