

# APPRENTISSAGE MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES

● CYCLE MASTER 2

**La majeure Management des institutions culturelles est une formation généraliste pluridisciplinaire et professionnalisante pour de futurs responsables de projets et de structures culturels et créatifs.**

**UN PARCOURS SPECTACLE VIVANT, PATRIMOINE ET ARTS VISUELS** prépare aux métiers de responsables ou chargées, chargés d'administration, de production, de diffusion, de communication, de recherche de financements, de développement des publics, d'action culturelle, dans ces différents secteurs, au sein d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'institutions nationales, d'entreprises privées ou d'associations.

**UN PARCOURS AUDIOVISUEL** prépare les futurs cadres intervenant dans la vie de projets audiovisuels européens (notamment les séries de fiction, les documentaires, les films et séries d'animation...) depuis leur conception jusqu'à leur mise sur le marché : responsables ou chargées, chargés de développement, de production, d'acquisition, de distribution, conseillères ou conseillers de programmes au sein de sociétés de production, de diffusion, d'organismes de soutien à la création...

Une partie des cours est en anglais.

En partenariat avec



## RYTHME DE L'ALTERNANCE

Le contrat d'apprentissage se déroule durant la 2<sup>e</sup> année de Master, soit 12 mois.

À partir du mois de septembre :

- 2 jours à Sciences Po Lille : lundi et mardi
- 3 jours chez l'employeur : mercredi, jeudi et vendredi.

Pendant les vacances universitaires, les apprenties et les apprentis sont à temps complet chez l'employeur.

## COÛT DE L'ALTERNANCE

Le salaire minimum de l'apprenti, apprenie au sein de nos formations est de 61 % SMIC ou SMC Brut.



## SEMESTRE 1 (EN APPRENTISSAGE)

### UE - Unité fondamentale

Politiques culturelles

Culture durable

Projet artistique et culturel

### UE - Unité de spécialisation (1 parcours au choix)

#### Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels

Le spectacle vivant

Les arts visuels

Les musées et le patrimoine

#### Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania

Industries créatives et Audiovisuel

Politiques publiques de l'audiovisuel et du cinéma

Sociologie des pratiques audiovisuelles et numériques

### UE - Unité projet et outils professionnels

Projet professionnel

Initiation aux outils InDesign et Photoshop

Gestion budgétaire

### UE - Grand oral

## SEMESTRE 2 (EN APPRENTISSAGE)

### UE - Unité fondamentale

Initiation aux esthétiques contemporaines du spectacle vivant

Gestion sociale et administrative

Communication culturelle et développement des publics

British Counter-culture in the Neoliberal Era (1979-2024)

Projet artistique

### UE - Unité de spécialisation (1 parcours au choix)

#### Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels

Droit public de la culture

Les musiques actuelles

Médiation humaine et numérique

Coopération culturelle européenne

#### Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania

Production, diffusion and distribution of films, series and documentaries

Contracts and financing of audiovisual projects

European audiovisual policy

Series Mania Festival

Animation

### UE - Unité projet et outils professionnels

Projet professionnel

Méthodologie et suivi de mémoire d'apprentissage

### UE - Unité mémoire et année en apprentissage

*Sous réserve de modifications*

Pour savoir ce que les apprenties, apprentis ont étudié en cycle master 1 avant l'année d'apprentissage : [sciencespo-lille.eu/etudier/la-formation-en-apprentissage](http://sciencespo-lille.eu/etudier/la-formation-en-apprentissage)

## Contacts



### Anne-Claire BEURTHEY

Enseignante

Directrice de l'insertion professionnelle et de l'apprentissage

Responsable pédagogique de la formation MIC

[anne-claire.beurthey@sciencespo-lille.eu](mailto:anne-claire.beurthey@sciencespo-lille.eu) - 06 84 39 60 72



### Yohan PALUSZEZAK

Chargé de missions apprentissage et relations entreprises

[yohan.paluszezak@sciencespo-lille.eu](mailto:yohan.paluszezak@sciencespo-lille.eu)

03 20 90 42 76

## LES FRAIS DE FORMATION

### • POUR LES ORGANISMES PRIVÉS

Les frais de formation sont pris en charge par l'OPCO de l'organisme via le versement de la taxe d'apprentissage.

### • POUR LES ORGANISMES PUBLICS

L'employeur public prend à sa charge le coût de la formation au diplôme dispensée par Sciences Po Lille selon l'enveloppe prévue.

### • POUR LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Prise en charge par le CNFPT dans le cadre des montants définis.

## ILS NOUS FONT CONFIANCE

(par ordre alphabétique)

**Administrations publiques :** DRAC Hauts de France, Mairie de Paris, Ministère de la Culture, Ville de Lille, Région Hauts-de-France, Métropole Européenne de Lille

**Audiovisuel :** Arte France Cinéma, France Télévision, Pictanovo, Mediatoon Distribution, Mediawan, Studio Redfrog, Newen Studios, CAPA Presse, les Films de Pierre, Little Big Story, Universal Pictures International Entertainment

**Événementiel :** Lille 3000, Series Mania

**Patrimoine :** Centre des Monuments Nationaux, Cité Internationale de l'Architecture et du Patrimoine, Musée Guimet, Musée du LaM, Musée du Louvre-Lens, Palais des Beaux-Arts de Lille, Musée d'histoire naturelle de Lille

**Spectacle Vivant - Musique :** CDCN Le Gymnase, Compagnie Cirque ici, Latitudes Contemporaines, Ménagerie de verre, Opéra de Lille, Orchestre National de Lille, Insula Orchestra, La Rose des Vents, Le Tandem, le Prato, l'Amicale de Production

## EXEMPLES DE MISSIONS

- Gestion de projets
- Actions culturelles
- Développement des Publics
- Communication
- Production/Distribution
- Conseiller(ère) de programmes
- Recherche de financements (mécénat, partenariat)

SCIENCES  
PO  
LILLE.



Université  
de Lille

[www.sciencespo-lille.eu](http://www.sciencespo-lille.eu)

