

APPRENTISSAGE MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES

● CYCLE MASTER 2

La majeure Management des institutions culturelles (MIC) est une formation généraliste, pluridisciplinaire et professionnalisante pour de futurs responsables de projets et de structures culturels.

La majeure offre des débouchés variés dans les différents secteurs de la culture. Principalement le spectacle vivant, le patrimoine, les arts visuels, et les politiques culturelles.

La formation prépare notamment aux métiers de responsables ou chargées, chargés d'administration, de production, de diffusion, de communication, de recherche de financements, de développement des publics, d'action culturelle, dans ces différents secteurs, au sein d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'institutions nationales, d'entreprises privées ou d'associations.

RYTHME DE L'ALTERNANCE

Le contrat d'apprentissage se déroule durant la 2^e année de Master, soit 12 mois.

À partir du mois de septembre, rythme général de :

- 2 jours à Sciences Po Lille : lundi et mardi ,
- 3 jours chez l'employeur : mercredi, jeudi et vendredi.

Pendant les vacances universitaires, les apprenties et les apprentis sont à temps complet chez l'employeur.

COÛT DE L'ALTERNANCE

Le salaire minimum de l'apprenti, apprentie au sein de nos formations est de 61 % SMIC ou SMC Brut.

LES FRAIS DE FORMATION

● POUR LES ORGANISMES PRIVÉS

Les frais de formation sont pris en charge par l'OPCO de l'organisme via le versement de la taxe d'apprentissage.

● POUR LES ORGANISMES PUBLICS

L'employeur public prend à sa charge le coût de la formation au diplôme dispensée par Sciences Po Lille selon l'enveloppe prévue.

SCIENCES
PO
LILLE.



Université
de Lille

SEMESTRE 1

UE - Unité fondamentale

Politiques culturelles

Culture durable

Le spectacle vivant

Les arts visuels

Les musées et le patrimoine

Théorie des organisations

UE - Unité d'ouverture

Projet artistique et culturel

UE - Unité projet et outils professionnels

Projet professionnel

Initiation aux outils InDesign et Photoshop

Gestion budgétaire

UE - Grand oral

SEMESTRE 2

UE - Unité fondamentale

Gestion sociale, juridique et institutionnelle

Communication culturelle et développement des publics

Médiation humaine et numérique

Droit public de la culture

Coopération culturelle européenne

Mécénat et financement privé de la culture

UE - Unité de spécialisation

Initiation aux esthétiques contemporaines du spectacle vivant

Les musiques actuelles : enjeux et spécificités - Management d'artiste

Projet artistique

British Counter-culture in the Neoliberal Era (1979-2024)

UE - Unité Projet et outils professionnels

Projet professionnel

Méthodologie et suivi de mémoire d'apprentissage

UE - Unité mémoire et année en apprentissage

Sous réserve de modifications

Pour savoir ce que les apprenties, apprentis ont étudié en cycle master 1 avant l'année d'apprentissage : sciencespo-lille.eu/etudier/la-formation-en-apprentissage

ILS NOUS FONT CONFIANCE

(par ordre alphabétique)

Administrations publiques : DRAC Hauts de France, Mairie de Paris, Métropole Européenne de Lille Ministère de la Culture, Région Hauts-de-France, Ville de Lille

Événementiel : France Festivals, Lille 3000, Series Mania

Patrimoine : Centre des Monuments Nationaux, Château de Versailles, Cité Internationale de l'Architecture et du Patrimoine, Musée Guimet, Musée d'histoire naturelle de Lille, Musée du LaM, Musée du Louvre-Lens, Palais des Beaux-Arts de Lille

Spectacle Vivant - Musique : CDCN Le Gymnase, Latitudes Contemporaines, Ménagerie de verre, Concert de la Loge Insula Orchestra, Opéra de Lille, Orchestre National de Lille, Cave aux poètes, Grand Mix, Amicale de Production, Compagnie Cirque ici, Ferme du Buisson, Rose des Vents, Tandem, Plus Petit Cirque du Monde, Prato

Arts Visuels : 50° Nord 3° Est, Fresnoy, Institut pour la photographie

EXEMPLES DE MISSIONS

- Gestion de projets
- Administration
- Actions culturelles et Artistiques
- Développement des Publics
- Communication
- Production
- Recherche de financements (mécénat...)

Contacts



Anne-Claire BEURTHEY

Directrice de l'insertion professionnelle et de l'apprentissage
Responsable pédagogique de la formation MIC
anne-claire.beurthey@sciencespo-lille.eu - 06 84 39 60 72



Yohan PALUSZEZAK

Chargé de missions apprentissage et relations entreprises
yohan.paluszezak@sciencespo-lille.eu
03 20 90 42 76

SCIENCES
PO
LILLE.



Université
de Lille

www.sciencespo-lille.eu



LE TRI
+ FACILE

PLAQUETTE

UNIVERSITÉ
DE LILLE