



Descriptif d'enseignement / Course descriptions

Cours en ligne pour le Semestre 1 de 3^{ème} année

Titre du cours - *Interculturalidad: fundamentos teóricos y conceptuales, casos prácticos.*

Type de cours : Cours en ligne

Langue du cours/Language of instruction : cours en espagnol, interaction en français

Enseignant(s) – *Professor(s)*

Nom Prénom **Nathalie MATEU**

Docteure en Sciences du langage – Coordinatrice pédagogique Programme Miro, Université de Perpignan Via Dmtia

Contact : nathalie.matheu@gmail.com

Résumé du cours – Objectifs - *Course description – Targets*

Esta asignatura presenta la noción de interculturalidad. Lo hace, por un lado, a través de la historia y de las transformaciones en las dinámicas que existen entre la(s) cultura(s) de los individuos y de los grupos presentes en una sociedad plural y, por otro lado, a través de la cultura y del turismo cultural.

Competencias generales

- Aprender a definir la noción de interculturalidad.
- Tener en cuenta la interculturalidad en una situación concreta.
- Identificar las necesidades culturales de un público específico.

Competencias metodológicas

- Servirse de la bibliografía necesaria para realizar un análisis específico.
- Emplear una terminología adaptada.
- Respetar las normas de redacción solicitadas.

Dispositif d'enseignement à distance envisagé (Zoom, Teams, Youtube...) – *Online teaching method (Zoom, Teams, Youtube...)* –

Clases virtuales con Adobe Connect

Evaluation - *Assessment*

Tarea en grupo: realizar un glosario como recurso suplementario.

Debate colectivo sobre el artículo de V. Simoni *L'interculturalité comme justification : Sexe « couleur locale » dans la Cuba touristique*

Análisis de corpus

Plan – Séances - *Course outline*

Introducción

La interculturalidad desde el ámbito global hasta el ámbito local.

La compleja relación entre interculturalidad y negación del otro.

Debate colectivo sobre el artículo de V. Simoni *L'interculturalité comme justification : Sexe « couleur locale » dans la Cuba touristique*



Interculturalidad y enseñanza de idiomas, ¿Intereses en común?
Mediación y comunicación intercultural: el caso de las exposiciones.
Interculturalidad y formación profesional.

Bibliographie - Bibliography :

Abdallah-Preteceille M. (1999). *L'éducation interculturelle*. Coll. Que sais-je ? Ed. Presses Universitaires de France, Paris

Amirou R., Bachimon P. (2000) *Le tourisme local : une culture de l'exotisme*, Ed. L'Harmattan, Paris.

Bourdieu P. (1979) *La distinction : critique sociale du jugement*, Ed. De Minuit, Paris

Camilleri, C., Cohen-Emerique, M. (dir.) (1989) *Chocs de culture : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, Ed. L'Harmattan, Paris

Charalampopoulou C. (2013) « L'éducation interculturelle par le biais des musées : revue de littérature », *Actualité de la Recherche en Education et en Formation*, Nov. 30, [en ligne] <http://www.aref2013.univ-montp2.fr/cod6/?q=content/391-l%E2%80%99%C3%A9ducation-interculturelle-par-le-biais-des-mus%C3%A9es-revue-de-litt%C3%A9rature>

Demanget M. (2007) « Tourisme à géométrie variable en terre indienne : l'exemple des Indiens mazatèques, Oaxaca, Mexique », *Autrepart* 2007/2 (n° 42), p. 21-38. DOI 10.3917/autr.042.0021

Demorgon J., (2004) *Complexité des cultures et de l'interculturel : contre les pensées uniques*, Ed. Economica, Paris

Donnat O. (2009) *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*, Ed. La Découverte, Paris

Galisson R., (1991) *De la langue à la culture par les mots*, Clé international, Paris

Hall E.T., (1966/1971) *La dimension cachée*, Ed. Points Seuil, Paris

Hatzfeld H., Grange S. (coord.) (2013) « L'interculturel en actes », *Culture et recherche* n°128, printemps-été 2013, 72 pages, [en ligne] <file:///C:/Users/nath/Downloads/Culture-et-Recherche-128-web.pdf>

Isani S. (2004) « Compétence de culture professionnelle : définition, degrés et didactisation », *ASp. la revue du GERAS*, no 43-44, p. 5-21, mars 2004, [en ligne] <https://asp.revues.org/979>

Jeanneney J.N. (2000) *Une idée fausse est un fait vrai : les stéréotypes nationaux en Europe*, Ed. Odile Jacob, Paris



Khatibi A., Pinto D., Hanimann J. et al. (1995) *L'interculturel : réflexion pluridisciplinaires*, Ed. L'Harmattan, Paris

Kristeva J. (1988) *Etrangers à nous-mêmes*, Coll. Folio-Essais, Ed. Gallimard, Paris

Lacarrieu M. (2006) « Touristes et non touristes dans le monde de l'interculturalité un regard à partir du patrimoine immatériel », *Autrepart*, 2006/4 (n° 40), p. 131-150. DOI: 10.3917/autr.040.0131, [en ligne] <http://www.cairn.info/revue-autrepart-2006-4-page-131.htm>

Lavanchy, A., Gajardo, A., Dervin, F. (dir.) (2011) *Anthropologies de l'interculturalité*, Ed. L'Harmattan, Paris

Olu, E. (2008) « L'argument culturel du «touristique», l'argument touristique du culturel, symptômes de «la fin du muséal» ». *Téoros. Revue de recherche en tourisme* 27 (3) : 9-17, [en ligne] <https://teoros.revues.org/63>