

SOCIAL JUSTICE IN TV SERIES, UTOPIA AND DYSTOPIA

Cours en ligne pour le Semestre 1 de 3^{ème} année

Course Title

Social Justice in TV Series, Utopia and Distopia

Type de cours : Cours en ligne

Langue du cours: Anglais

Professor

LIGER-BELAIR Philippe

Associate professor in sociology

Contact : philippe.liger-belair@sciencespo-lille.eu

Course description – Targets

Social justice theories aim at defining the sharing of the benefit of leaving collectively among the members of societies or communities. It is measured by the distribution of wealth, opportunities for personal activity, and social privileges. The idea of social justice is often associated with the concept of solidarity; however, philosophers have proposed many other criteria to establish a fair division of the economic, social, political and symbolic benefits among people.

TV series that have boomed since the development of streaming channels often refer to social justice theories, explicitly or implicitly. Spoiler: Why do John Snow stabs Daenerys Targaryen in the last season of Game of Thrones? Because he realizes that she wants to impose her own understanding of good and fairness to the rest of the population, which is totally contradictory with the cardinal concept of liberty that bases, for example, the theory of liberal egalitarianism by John Rawls. John Locke, D. Hume (Desmond, not David), two major philosophers of social justice? No, two characters of Lost, a modern robinsonnade. Can society be ruled by the necessity of coupling to give birth to the next generation? You will never watch The Handmaid's Tale with frivolity any more.

Novelists have also proposed dozens of utopia and dystopia to express their hopes and fears of societies ruled by one or just a few – in any case, imbalanced – principles of justice. If collectivism and utilitarianism have often been targeted in the most popular dystopia – 1984 or Brave New World for example – literature offers a wider range of novels that help understanding and embodying social justice theories.

This course offers an overview about the main principles of justice according to the five major theories of justice; namely utilitarianism, liberal egalitarianism, libertarianism, communitarianism and collectivism (or Marxism). It is based on an active learning pedagogy including extracts of TV series, utopia and dystopia, transcripts of dialogues and the analysis of characters and situations.

Online teaching method

Each course will be based on a mix of (a) active readings of philosophers to make theories of justice explicit, (b) readings of extracts of utopia and dystopia, and (c) watching of TV series scenes followed by talks with the students.

In advance of each course, the professor will propose 1° to watch a specific episode from a list of TV series (not mandatory; the students will have to get the episode by their own means) and 2° to read a novel (not mandatory; the students will have to get the novel by their own means). The professor will prepare video or audio capsules to do the spadework for the readings and talks about the theories of justice (the pre watching/listening of these capsules will be mandatory). Then, the course itself will consist in talks, readings and watching of short extracts to let the students discover the theories of justice based on TV series, utopia and dystopia and connect them explicitly to the works of philosophers of various and conflicting traditions.

Assessment

The evaluation of the course will be based on the presentation of a TV series or a novel (to be chosen by each student) according to social justice principles (one or more traditions of the theories of justice). The format of this presentation will be free: in writing, in a video, or any other means to be approved by the professor.

Course outline

Introduction: Robinsonnades and theories of justice

I. Utilitarianism

II. Liberal equalitarianism

III. Libertarianism

IV. Communitarianism

V. Collectivism

Conclusion

Bibliography

When available, the English version of the following titles in the reading list will be opted for.

AQUIN Thomas (d'), *Summa theologiae* (Somme Théologique), IIa, IIae ; trad. fr. dominicaine, mise en ligne par les éditions du Cerf (1999), <http://docteurangelique.free.fr>.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Paris, Vrin (1990, éd. révisée de 2007).

ARISTOTE, *Politique*, Paris, Vrin, (1990, éd. révisée de 2007).

ARNSPERGER Christian, VAN PARIJS Philippe, 2000, *Ethique économique et sociale*, La Découverte (éd. 2003), Paris.

AUDARD Catherine, 1996, article « Justice », *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. CANTO-SPERBER Monique, Paris, Presses Universitaires de France (2004), collection Quadrigue, T.1, p.1001-1010.

AUDARD Catherine, 1996, article « Utilitarisme », *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. CANTO-SPERBER Monique, Paris, Presses Universitaires de France (2004), collection Quadrigue, T.2, p.2001-2009.

AUDARD Catherine, 1999, *l'Anthologie historique et critique de l'utilitarisme*, 3 vol., Paris, Presses Universitaires de France.

BOURGEOIS Léon, 1896, *Solidarité*, édition originale rééditée à la demande en reproduction fidèle par Hachette Livre – BnF.

CHUA Amy, 2007, *Le monde en feu. Violences sociales et mondialisation*, Seuil, Paris.

DEMEULENAERE Pierre, 2002, « La complexité de la notion d'utilitarisme dans les sciences sociales », *Cités*, 2002/2 (n°10), p.37-48.

DEMEULENAERE Pierre, 2005, « Comportement économique et norme du capitalisme », *Revue internationale des sciences sociales*, 2005/3 (n°185), p.465-476.

DUBET François, 2014, *La préférence pour l'inégalité. Comprendre la crise des solidarités*, Seuil, Paris

EISLER Rudolf, 1994, « Principe », in *Kant-Lexikon*, vol. 2, trad. fr. BALMÈS Anne-Dominique, OSMO Pierre, Gallimard, p.848 et s.

FLEURBAEY Marc, 1996, *Les théories économiques de la justice*, Economica, Paris.

FRASER Nancy, 2005, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution*, La Découverte.

FRIEDMAN Milton, 1962, *Capitalism and Freedom* ; trad. fr., *Capitalisme et liberté*, CHARNO Antoine-Maurice, éd. Flammarion, 2016.

GUTMANN Amy, 1985, « Communitarian Critics of Liberalism », *Philosophy and Public Affairs*, vol. 14, n°3, p.308-322.

HARE Richard, 1976, "Ethical theory and utilitarianism", in Lewis H. D., *Contemporary British Philosophy IV*, London: Allen & Unwin; cité par C. Audard, 1999, T.3.

HARE Richard, 1981, *Moral Thinking: Its Levels, Method, and Point*, Oxford University Press.

HAYEK Friedrich (von), 1944, *The Road to Serfdom*; trad. fr. BLUMBERG G., *La route de la servitude*, éd. Quadrige / PUF (1985, 2005), Paris.

HAYEK Friedrich (von), 1960, *The Constitution of Liberty*, Chicago, University of Chicago Press.

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, 1820, *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, éd. J. Hoffmeister, Hamburg (1955) ; trad. fr. *Principes de la philosophie du droit*, Gallimard, Paris (1995).

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, 1920, *Die germanische Welt*, éd. G. Lasson, Leipzig.

HELVÉTIUS Claude-Adrien, 1758, *De l'esprit*, éd. Inter Forum (1973).

HUME David, 1740, *Traité de la nature humaine*, Livre III, Deuxième partie, éd. Flammarion (1993), Paris.

HUTCHESON Francis, 1725, *An Inquiry into the Original of our Ideas of Beauty and Virtue*, trad. fr. BALMÈS Anne-Dominique, *Recherches sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu*, Paris, éd. Vrin, 1991 ; in AUDARD, 1999, T1.

KANT Emmanuel, 1788, *Critique de la raison pratique*.

KANT Emmanuel, 1793, *La religion dans les limites de la simple raison*, Préface de la première édition ; cité par EISLER (1994) qui fait ici référence à l'édition de la Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, Paris.

KYMLICKA Will, 1990, *Les théories de la justice, une introduction*, Paris, éd. La Découverte, 2003.

KYMLICKA Will, 1996, article « Communautarisme », *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. CANTO-SPERBER Monique, Paris, Presses Universitaires de France (2004), collection Quadrigue, T.1, p.331a.

LOCKE John, 1690, *Second Treatise of Government*, éd. Peter Laslett, 2e édition, Cambridge, Cambridge University Press (1967) ; trad. fr. SPITZ Jean-Fabein, LAZZERI Christian, 1994, *Le second traité du gouvernement*, PUF, Paris.

MILL John Stuart, 1863, *Utilitarianism*, chapitre 2 ; trad. fr., *L'utilitarisme*, trad. fr. TANESSE Georges, éd. Garnier-Flammarion, 1968.

MONTAIGNE Michel (de), 1580, *Les Essais*, livre 2, chapitre 12, Union Générale d'Éditions (1964), Paris.

MORGAN Nicole, 2012, *Haine froide*, éd. du Seuil.

MUNOZ-DARDÉ Véronique, 2000, *La justice sociale. Le libéralisme égalitaire de John Rawls*, A. Colin, Paris.

NOZICK Robert, 1974, *Anarchy, State and Utopia*, Basic Books, Inc., Publishers, New York ; trad. fr. D'AUZAC DE LAMARTINE Évelyne, 1988, *Anarchie, État et utopie*, PUF, Paris.

OGIEN Ruwen, 2004, « Normes et valeurs », in *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 2004, T.2.

PIKETTY Thomas, 2013, *Le capital au XXIe siècle*, Paris, éd. du Seuil.

PLATON, *La République*, Livre IV ; in *Œuvres complètes*, T.1, éd. Gallimard (1950), Bibliothèque de la Pléiade, Paris, p.857-1241.

POPPER Karl, 1976, « The myth of the framework », in E. FREEMAN (ed.) *The Abdication of Philosophy : Philosophy and the Public Good*, La Salle, Ill., Open Court, p.28-48.

RAND Ayn, 1964, *The Virtue of Selfishness*, New American Library.

RAWLS John, 1971, *A Theory of Justice*, The Belknap Press of Harvard University Press ; trad. fr., AUDARD Catherine, *Théorie de la justice*, 1987, éditions du Seuil.

RAWLS John, 1980, « Kantian Constructivism in Moral Theory », *Journal of Philosophy*, 77/9, p.515-572.

RAWLS John, 1993, *Political Liberalism*, Columbia University Press, New York ; trad. fr. AUDARD Catherine, *Libéralisme politique*, 1995 (éd. janv. 2006), PUF, Quadrige, Paris.

RAWLS John, 2001, *Justice as Fairness, A Restatement*, The Belknap of Harvard University Press ; trad. fr. GUILLARME Bertrand, *La justice comme équité. Une reformulation de Théorie de la justice*, 2003 (éd. 2008), éd. La Découverte, Paris.

ROTHBARD Murray, 1962, *Man, Economy, and State: A Treatise on Economic Principles* ; *L'Homme, l'Économie et l'État*, Institut Charles Coquelain, 2007.

- ROTHBARD Murray, 1982, *The Ethics of Liberty*, Humanities Press, Atlantic Highlands ; trad. fr. GUILLAUMAT François, LEMIEUX François, *L'Éthique de la liberté*, éd. Les Belles Lettres (2011), Paris.
- ROUSSEAU Jean-Jacques, 1762, *Du contrat social ou Principes du droit politique*, éd. Flammarion (2001).
- SAGET H., 1990, article « Principe », *Les Notions Philosophiques*, Dictionnaire, Encyclopédie philosophique universelle, PUF, Paris, p.2039b-2040a.
- SEN Amartya, 2009, *The Idea of Justice*, éd. Penguin Books Ltd, Londres ; trad. CHEMLA Paul, 2010, *L'idée de justice*, éd. Flammarion, Paris.
- SMITH Adam, 1759, *La théorie des sentiments moraux* ; éd. PUF, coll. Quadrige Grands Textes, Paris, 2011.
- SIDGWICK Henry, 1874, *The Methods of Ethics*, Londres, Macmillan (trad. fr. *Les Méthodes de l'éthique*, Paris, PUF, 1998) ; in C. Audard, 1999, T.2, p.159 et s.
- TAYLOR Charles, 1979a, « Atomism », *Philosophy and the Human Science*, *Philosophical Papers II* ; trad. fr. in TAYLOR Charles, *La liberté des modernes*, puf, Philosophie morale, 1999, p.223-254.
- TAYLOR Charles, 1979b, *Hegel and Modern Society*, Cambridge University Press ; trad. TAYLOR Charles, 1998, *Hegel et la société moderne*, éd. du Cerf.
- WALRAS Léon, 1874, *Éléments d'économie politique pure*, éd. Economica (1988).
- WALZER Michael, 1983, *Spheres of Justice. A Defense of Pluralism and Equality*, Basic Books, New York : tr. fr. ENGEL Pascal, *Sphères de justice. Une défense du pluralisme et de l'égalité*, 1997, éd. Seuil, Paris.
- WALZER Michael, 1990, « The Communitarian Critique of Liberalism », *Political Theory*, vol.18, N°1, Feb., pp.6-23.
- WEBER Max, 1919a, *Le savant et le politique*, Paris, La Découverte, trad. C. Colliot-Thélène, 2003.
- WEBER Max, 1919b, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1956 ; *Economie et société*, Paris, Plon (1971), 2e partie, chap. 5.
- TV Series (primary list, to be completed with the students)
- Black Mirror, 2014-present, created by C. Brooker, by Endemol Shine UK.
- Game of Thrones, 2011-2019, created by D. Benioff, D. B. Weiss, composer R. Djawadi, based on *A Song of Ice and Fire* (1996-present) by G. R. R. Martin, MGM Television.
- Lost, 2004-2010, created by J. Lieber, J. J. Abrams, D. Lindelof, composer M. Giacchino, Touchstone Television (s.1-3) and ABC Studios (s.4-6).
- Mr. Robot, 2015-2019, created by S. Esmail, composer M. Quayle, NBCUniversal Television Distribution
- The Handmaid's Tale, 2017-present, created by B. Miller, composer A. Taylor, based on *The Handmaid's Tale* (1985) by M. Atwood.

Literature

When available, the English version of the following titles in the reading list will be opted for.

BRADBURY Ray, 1953, Fahrenheit 451, Ballantine Books, New York; tr.fr. Chambon Jacques, Robillot Henri, 1995, Fahrenheit 451, éd. Denoël.

BRECHT Bertolt, 1941, Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui, date premiered 1958, Stuttgart; tr. fr. Mauler Hélène, Zahnd René, 2012, La Résistible Ascension d'Arturo Ui, éd. L'Arche.

DEFOE Daniel, 1719, The life and strange surprizing adventures of Robinson Crusoe: of York, mariner: who lived twenty eight years all alone in an un-inhabited island on the coast of America, near the mouth of the great river of Oroonoque.

DICK Philip.K., 1962, The Man in the High Castle; tr.fr. Charrier Michel, Le maître du haut château, éd. J'ai Lu, 2012.

HOUELLEBECQ Michel, 2015, Soumission, éd. Flammarion, Paris.

HOWEY Hugh, 2012, Wool (trilogy), self publishing; tr. fr. Gentric Yoann, Manceau Laure, 2013, Silo (trilogie), éd. Actes Sud, Arles.

HUXLEY Aldous, 1932, Brave New World, éd. Chatto & Windus; tr.fr. Castier Jules, Le meilleur des mondes, éd. Plon, Paris.

MORE Thomas, 1516, Libellus vere aureus, nec minus salutaris quam festivus, de optimo rei publicae statu deque nova insula Utopia (engl. Utopia).

ORWELL George, 1949, Nineteen Eighty-Four, éd. Secker and Warburg; tr.fr. Audiberti Amélie, 1984, éd. Gallimard, Paris.

RAND Ayn, 1943, The Fountainhead, éd. The Boobs-Merril Company ; tr. fr. Fillion Jane, 1997, La source vive, éd. Plon, Paris.

RAND Ayn, 1957, Atlas Shrugged ; tr. fr. Bastide-Foltz Sophie, 2013, La grève, éd. Les belles lettres / Fondation Andrew Lessman, Paris.

SANSAL Boualem, 2015, 2084. La fin du monde, éd. Gallimard, Paris.

ST.JOHN MANDEL Emily, 2013, Station Eleven, self publishing; tr. fr. Chergé (de) Gérard, 2016, Station Eleven, éd. Payot & Rivage.

VOLTAIRE, L'homme aux quarante écus, 1768, édition originale rééditée à la demande en reproduction fidèle par Hachette Livre – BnF.